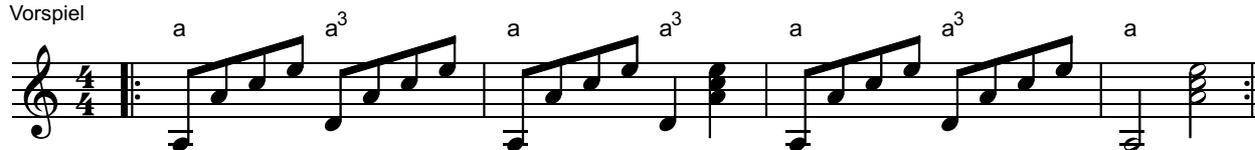


Tempo ♩ 120

# Maskerade



Vorspiel



Strophen



1. Wenn Du glaubst ich nehm die Welt ge - nau - so wahr wie du und glaubst ich würd wie



Du bloß re - a - giern, dann nehm ich jetzt für Dich und mich die Mas - ke vom Ge - sicht.



Ich will Euch nicht mehr län - ger i - mi - tiern. Ich will Euch nicht mehr län - ger i - mi - tiern.

\* Melodie am Ende der letzten Strophe bei der Textwiederholung umkehren, sprich erst den auf-, dann den absteigenden Part.

Kehrsvers 1-5



Mas - ke - ra - de, Mas - ke - ra - de. Al - les nur Fas - sa - de? Scha - de!

2. Was ich denke, was ich fühl will unverblümt heraus,  
auch wenn ich Euch die Luftschlösser zerstör.  
Euer großer Selbstbetrug soll nicht mehr meiner sein.  
[: Ich hoff, Du schenkst mir dennoch Dein Gehör. :]
3. Wenn nicht, dann sing ich dieses Lied für unsereins allein,  
dann bau ich mir ein Raumschiff und hau ab.  
Ich hab mein Lebtag das Gefühl, dies ist nicht mein Planet,  
[: daß ich mich wohl ganz weit verfliegen hab. :]
4. Zeig ich mich so wie ich bin, schaut Ihr mich strafend an.  
Ihr werdet mit Euch selber konfrontiert.  
Daß ich nicht zu Euch gehör, ganz einfach wie ich bin,  
[: das hab ich schon als kleines Kind kapiert. :]
5. Doch, wer ist schon gern allein, so passte ich mich an.  
Nun sitzt die Maske nahezu perfekt.  
Daß vieles nur Fassade ist, das interessiert Euch nicht,  
[: auch wenn der wahre Mensch dabei verreckt. :]
6. Ich hab die Lügen so sehr satt, ich kann und will nicht mehr.  
Vorbei das Spiel die Wirklichkeit fängt an.  
Nun frag ich, ob aus diesem riesengroßen Spannungsfeld  
[: letztlich eine Welt erwachsen kann? :]

